

# Le temps d'un bal

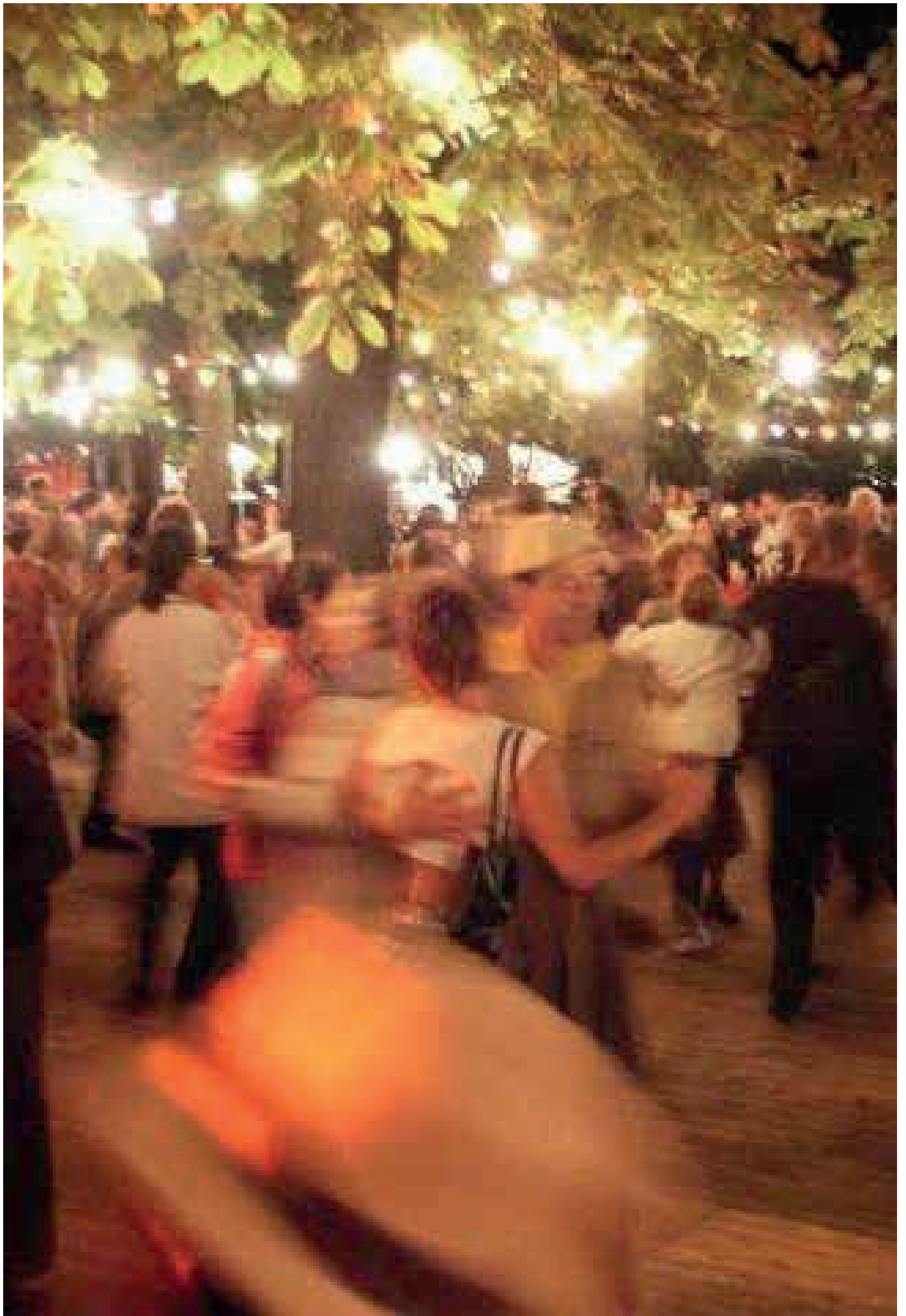
Un projet de territoire autour de la danse et pour tous les publics

Projet artistique et pédagogique proposé par la Compagnie Hallet Eghayan

HALLET  
EGHAYAN  

---

une autre *D*anse



La fête est la mesure  
des choses dans la sueur  
des gestes qui est le vrai  
muscle de la vraie vie.

*Michel Hallet Eghayan*

# Qu'est-ce que Le Temps d'un Bal ?

Le Temps d'un Bal puise son inspiration dans l'engouement fédérateur des danses collectives et dans la force des mécanismes de la transmission orale, en lui donnant un accent contemporain.

Nos danses collectives portent la mémoire de notre civilisation paysanne aujourd'hui disparue et, comme la cuisine et le chant, elles sont les derniers témoignages de cette tradition orale qui a participé à fonder notre peuple et notre culture. Comme la cuisine et le chant, la danse continue de nous réunir autour de moments de fêtes, d'un bien commun à partager, autour de valeurs fondamentales pour l'âme et pour le corps et d'une force qui nous dépasse : l'appel vital des danseurs à faire vibrer les rythmes, leur passion à en inventer d'autres et leur bonheur à les danser et à les partager.

Il s'exprime aujourd'hui un besoin à créer de nouveau des temps de joie partagée et des espaces pour le vivre ensemble. C'est la fonction sociale de la danse, du chant, et de la musique, que de répondre à ce besoin. Cette fonction va au-delà de toutes couches sociales, fait participer et donc pratiquer tous ceux qui le souhaitent, aborde un rapport universel entre convivialité et pratique artistique.

Cette approche de la danse dépasse toutes les modes et toutes les tendances parce que touchant à un bien essentiel, cette terre sous nos pieds que nous foulons de nos pas et battons d'un même rythme, qu'ils soient d'ici, qu'ils soient d'ailleurs.

Les êtres humains créent des rituels qui les unissent. Et plus encore quand tout sépare. En revenant sur ce qui nous rassemble dans ces moments importants, les rituels créent une véritable célébration de la vie.

Le Bal est là pour ça, pour réunir tout un territoire autour d'un vrai moment de fête.

# Un bal ? Une idée un peu poussiéreuse ?...

# Loin de là !



# Comment se déroule Le Temps d'un Bal ?

## **CINQ SAMEDIS « ENTREZ DANS LA DANSE »**

Il s'agit des répétitions pour apprendre les danses du Grand Bal final.

Chaque samedi « Entrez dans la danse » est construit sur une couleur. Couleur musicale, couleur traditionnelles des danses, en couples, en lignes, en cercles. Le répertoire est varié et s'adresse à tous pour se rassembler, se rencontrer et danser ensemble.

Ces samedis se développent en trois temps :

- . Un temps d'apprentissage et de co-construction de danses avec tous les habitants qui le souhaitent,
  - . Un temps de repas partagé où chacun apporte un met de son choix en lien à la couleur choisie du samedi et où ceux qui le souhaitent offrent la recette de leur plat,
  - . Un temps de bal à partir des danses apprises le jour même et les samedis précédents.
- Chaque samedi est prévu un temps d'apprentissage de 2 danses suivi d'un temps de bal où toutes les danses sont reprises.

Cette organisation permet donc à chacune et chacun de venir à un ou plusieurs samedis sans contrainte :

- . 1er samedi : danses A+B / Mini-bal
- . 2ème samedi : danses A+B+C+D / Mini-bal
- . 3ème samedi : danses A+B+C+D+E+F / Mini-bal
- . 4ème samedi : danses A+B+C+D+E+F+G+H / Mini-bal
- . 5ème samedi : danses A+B+C+D+E+F+G+H+I+J / Mini-bal

Chaque danse durera environ 5 minutes.

Au bout des 5 samedis, nous aurons un répertoire de 8 à 10 danses.

## **UNE PAGE WEB DÉDIÉE AU PROJET**

Cette page web dédiée permet à chacun de :

- . Retrouver l'actualité liée au projet : dates, lieux et informations diverses,
- . De consulter des tutoriels vidéos des danses déjà réalisées pour réviser chez en famille.

## **UN GRAND BAL FINAL**

Tous les participants se retrouvent lors d'une grande soirée festive, le Grand Bal final, au cours duquel toutes les danses sont partagées. Ceux qui connaissent les danses entraînent le public de passage.

La soirée se termine par une composition dansée des danseurs professionnels de la Compagnie.

Lors du Temps d'un Bal, on ne reproduit pas une forme, on respire la vie dans la fluidité de la danse.



# Fiche technique

## Le Temps d'un Bal

### **BESOINS TECHNIQUES**

Les samedis « *Entrez dans la danse* » :

- . Une salle suffisant grande pour accueillir entre 100 et 150 personnes pour danser ensemble.
- . Une sonorisation adaptée pour diffusion musicale.
- . Un micro-tête sans fil pour le danseur animateur.

La soirée du Grand Bal :

- . Un espace extérieur suffisamment grand pour accueillir les danseurs du bal et fermé à la circulation.
- . Une équipe technique propre à l'organisateur pour la gestion logistique de la soirée.
- . Un plancher de bal 10m x 10m minimum.
- . Un système de diffusion son et lumière extérieur.
- . Un barnum 3x3 pour la régie technique.
- . Une loge pour les artistes qui animent la soirée.

La scénographie de la soirée sera co-construite par la Compagnie et l'organisateur en fonction du site choisi et des moyens pouvant être mis à disposition. Il est conseillé de prévoir un lieu de repli intérieur en cas d'intempéries.

Il peut être proposé aux associations locales de tenir des espaces de boisson et de restauration.

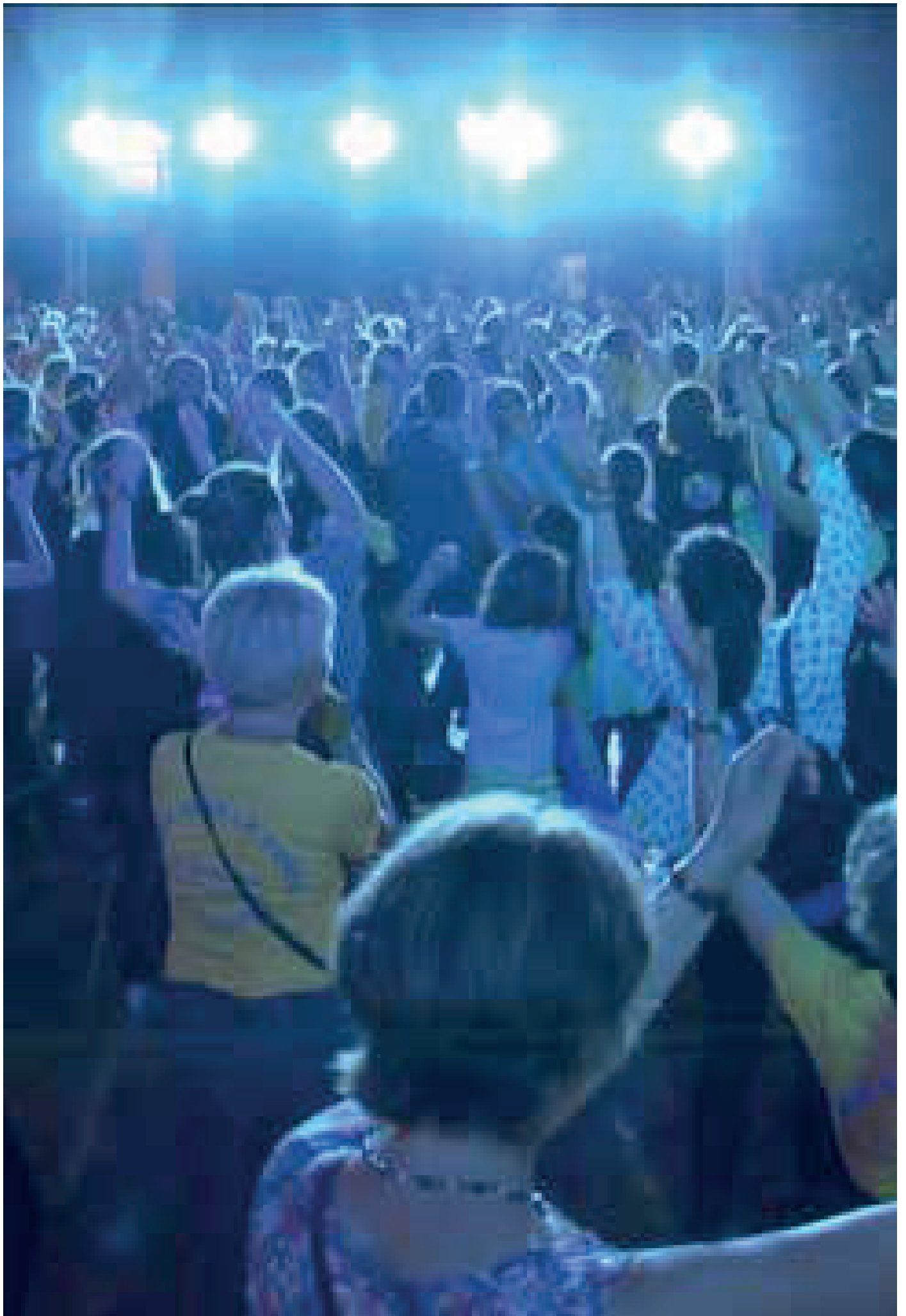
### **BUDGET**

- . Concertation et organisation  
688 € HT - 825,60 € TTC
- . 5 samedis « Entrez dans la danse » - 2 danseurs  
2360 € HT - 2489,80 € TTC
- . 1 soirée Bal collectif + composition danseurs professionnels - 8 danseurs + 2 techniciens  
2300 € HT - 2426,50 € TTC
- . Frais administratifs  
500 € HT - 600 € TTC

**Total**

**5848 € HT - 6341,90 € TTC**







# Contacts

**Thierry ROLLET**

Administrateur de production

06 71 63 95 36

[t.rollet@halleteghayan.com](mailto:t.rollet@halleteghayan.com)

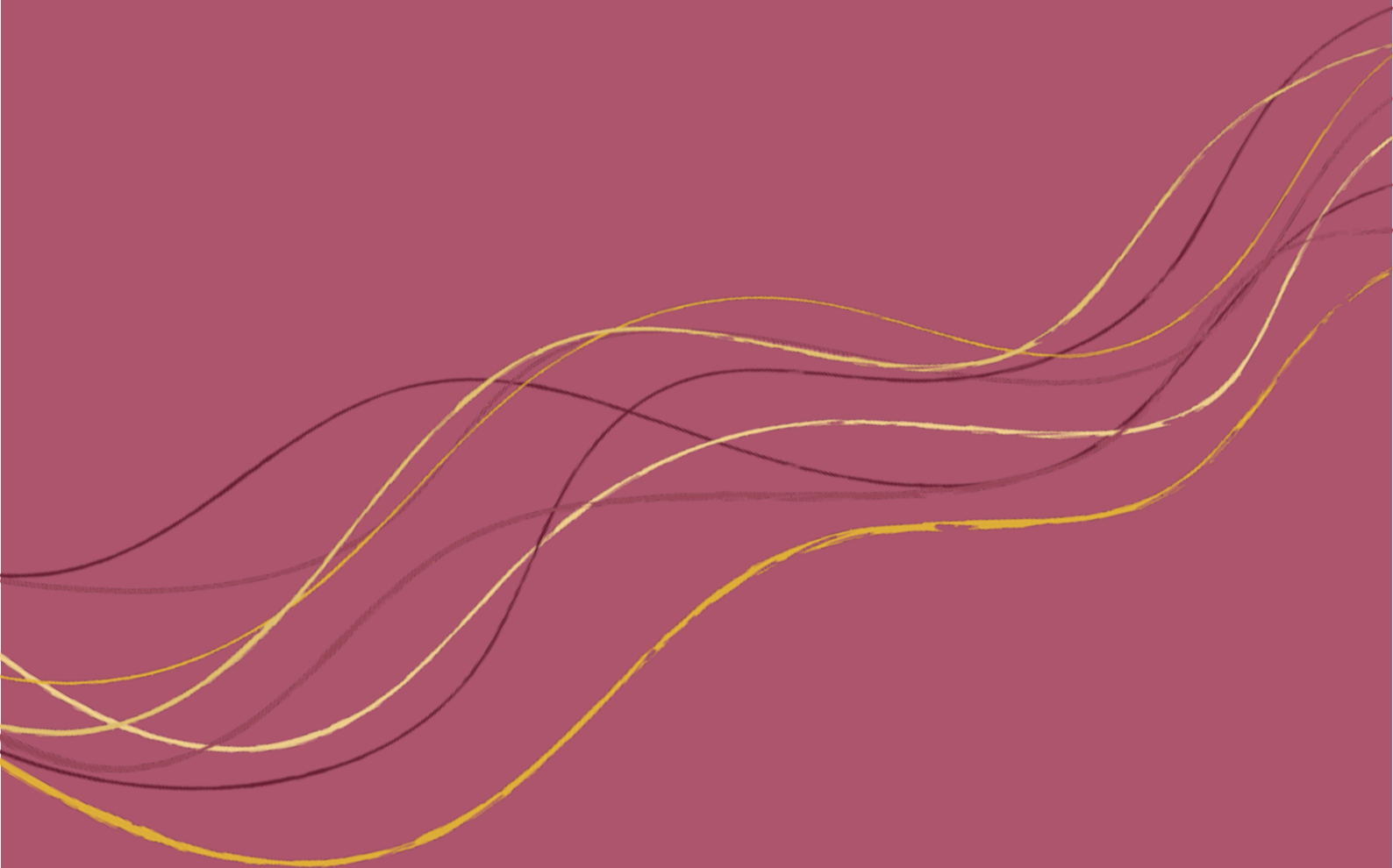
**Bruno MIACHON**

Directeur Général

06 62 71 41 43

[b.miachon@halleteghayan.com](mailto:b.miachon@halleteghayan.com)

[www.halleteghayan.com](http://www.halleteghayan.com)



HALLET  
EGHAYAN  

---

une autre *Danse*

65 rue de bourbonnais, Lyon 9<sup>ème</sup>