



COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

AUX ÉCHAPPÉES BELLES
SAISON 22/23



© Victoria Philippe

SOMMAIRE

01 ÉDITO

Pour commencer la saison quelques mots de Michel Hallet Eghayan.

02 ÉCOLE

Une École, deux sites. Retrouvez les infos de l'École amateur Hallet Eghayan.

03

PLANNING

Toutes les infos sur les cours de l'École amateurs réunies sur une double page.

04

LUMIÈRE SUR..

...les pratiques et enseignements associés, les stages au sein de la Compagnie.

05

FORMATIONS

De l'initiation à l'insertion au sein de la Compagnie, découvrez les quatre Cycles de formations professionnelles.

06

PROGRAMMATION

Le Théâtre-studio aux Échappées Belles au cœur du 9^{ème} arrondissement de Lyon : la programmation de la saison en détail.

07

INFOS ET TARIFS

Tarifs École, tarifs spectacles, tarifs réduits, accès et partenaires.

ÉDITO

2022-2023

Chers amis fidèles,

Une nouvelle saison commence avec, pour nous tous, la conviction toujours plus ancrée que le monde du partage doit remplacer le partage du monde.

Ce monde du partage passe, pour la Compagnie, par celui de ses spectacles toujours plus nombreux en tournée puisque cette saison, 4 créations rayonneront en France et à l'International :

- *Hourra !* qui vole de joies en joies,
- *Vera* toujours aussi importante à nos yeux,
- *Un Rameau sortira* qui commence véritablement sa diffusion,
- *Sept, les anges de Sinjar*, notre dernière création avec l'Ensemble Orchestral Contemporain appelée à une large diffusion après l'immense succès de sa Première en mars 2022 au Festival de Monte Carlo.

Pendant ce temps, le Musée d'Art Moderne de St-Étienne développe sa commande à la Compagnie et à l'Ensemble Orchestral Contemporain avec deux nouveaux opus de *En Mouvements* (les 5^{ème} et 6^{ème}).

Œuvres remarquables de la collection du Musée, musiques vertigineuses de l'EOC, chorégraphies exigeantes pour solistes, films novateurs appelés à bondir sur « la toile », se fécondent pour créer des œuvres rares d'une modernité exigeante et heureuse.

Ce monde du partage passe aussi pour la Compagnie par celui de la pratique de la danse et de l'art avec ses cours, stages, Masterclass, colloques et rencontres pour les professionnels comme pour les amateurs, pour les adultes comme pour les enfants, aussi bien dans le 9^{ème} arrondissement que dans la Métropole, aussi bien dans les écoles de nos quartiers avec le Festival des Enfants Métropole qu'à l'Ucly, partenaire pour la première fois de notre formation professionnelle. Car, comme le pensait Pierre Rabhi, s'il est important de savoir quel monde on laisse aux enfants, il est aussi important de savoir quels enfants on laisse au monde.

La Compagnie et moi vous souhaitons une belle saison de partages et de bonheur de l'Art au cœur de la Cité.

Michel Hallet Eghayan



©Victoria Philippe



L'ÉCOLE HALLET EGHAYAN

UNE ÉCOLE, DEUX SITES

Rentrée le 12 septembre

Créée conjointement à la Compagnie en 1977, l'École Hallet Eghayan est le fruit de la liaison entre création et transmission impulsée par Michel Hallet Eghayan.

L'École est l'alliance de cette démarche profonde où l'artistique et la technique sont indissociables, où élèves et professionnels s'unissent pour partager une pratique, pour faire grandir les consciences et croiser les regards.

Éveiller les êtres à l'engagement des corps et des esprits sont autant d'enjeux personnels que sociétaux.

« J'apprends ce que j'enseigne » - Vassily Kandinsky



©Victoria Philippe

AUX ÉCHAPPÉES BELLES, LYON 9^{ÈME}

65 RUE DU BOURBONNAIS, 69009 LYON
04 78 64 84 98 - CONTACT@HALLETEGHAYAN.COM

CONTEMPORAIN

• ENFANTS

ÉVEIL - 4 > 6 ans
INITIATION - 6 > 8 ans
ÉLÉMENTAIRE - 8 > 10 ans

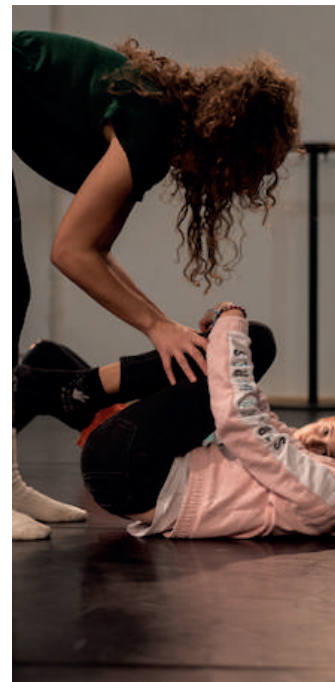
• ADULTES

À partir de 16 ans

• PROFESSIONNELLS
Sur CV

• ADOS

De 11 > 15 ans



CLASSIQUE

• ENFANTS

ÉLÉMENTAIRE - 8 > 11 ans

• ADULTES

À partir de 16 ans

• ADOS

De 11 > 15 ans

• PROFESSIONNELLS
Sur CV

POUR S'INSCRIRE :

HALLETEGHAYAN.COMITI-SPORT.FR

CERCLE BELLECOMBE LYON 6^{ÈME}

38 RUE DE LA VIABERT, 69006 LYON
04 78 64 84 98 - 06 75 47 31 48

CONTEMPORAIN

• ENFANTS

ÉVEIL - 4 > 6 ans
INITIATION - 6 > 8 ans



CLASSIQUE

• ENFANTS

INITIATION - 6 > 8 ans
ÉLÉMENTAIRE - 8 > 10 ans

• ADULTES

À partir de 16 ans

POUR S'INSCRIRE :

CERCLE-BELLECOMBE-LYON.COMITI-SPORT.FR

PI ANNING DES COURS AMATEURS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
		<p>13H > 14H ÉLÉMENTAIRE CLASSIQUE</p>	
		<p>14H15 > 15H15 INITIATION CLASSIQUE</p>	
		<p>14H30 > 15H30 POLYRYTHMIE*</p>	
		<p>15H > 15H45 ÉVEIL</p>	
		<p>15H30 > 16H30 ÉVEIL / INITIATION CONTEMPORAIN</p>	
<p>17H15 > 18H30 ÉLÉMENTAIRE CONTEMPORAIN</p>	<p>17H15 > 18H15 INITIATION CONTEMPORAIN</p>	<p>16H > 18H ADO CONTEMPORAIN</p>	<p>17H30 > 19H JEUNE COMPAGNIE DE LA DUCHÈRE</p>
<p>18H30 > 20H ADOS CLASSIQUE</p>	<p>18H15 > 19H30 ÉLÉMENTAIRE CLASSIQUE</p>	<p>18H30 > 20H CONTEMPORAIN INTER/AVANCÉ</p>	<p>18H30 > 20H CLASSIQUE INTER/AVANCÉ</p>
		<p>20H > 21H15 CLASSIQUE DÉBUTANT/MOYEN</p>	<p>20H > 21H30 CONTEMPORAIN DÉBUTANT</p>



©Victoria Philippe

UNE ÉCOLE, DEUX SITES

**THÉÂTRE-STUDIO
AUX ÉCHAPPÉES BELLES**
65 RUE DU BOURBONNAIS
69009 LYON

CERCLE BELLECOMBE LYON
38 RUE DE LA VIABERT
69006 LYON

MJC DE LA DUCHÈRE
237 RUE DES ÉRABLES
69009 LYON

* LES COURS DE POLYRYTHMIE SE DÉROULENT À L'HAMEÇON AVEC
LES PERCUSSIONS CLAVIER DE LYON
65 RUE DU BOURBONNAIS 69009 LYON

LUMIÈRE SUR PRATIQUES ET ENSEIGNEMENTS ASSOCIÉS



POLYRYTHMIE PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

TOUS LES MERCREDIS DE 14H30 À 15H30

Ouvert à toutes et à tous, cet atelier aborde de nombreuses notions autour du rythme par une approche très percussive. Ancrer une pulsation, superposer des éléments rythmiques variés, tenir un tempo en le jouant avec d'autres ou en l'intériorisant en tentant de trouver en soi une danse intérieure stable et fluide. Par le biais de nombreux styles et instruments (percussions à clavier, batucada, onomatopées, drumline, percussions corporelles...), les participants développent une meilleure coordination (pieds, mains, corps, voix), une écoute collective et à terme une aisance certaine avec le monde de la polyrythmie. L'enseignement est pris en charge par les musiciens des Percussions Claviers de Lyon.

STAGES ACADEMIA LES STUDIOS

DATES ET LIEU À VENIR - SUIVEZ NOS ACTUALITÉS !

Nous avons le plaisir cette année de collaborer avec Academia les Studios dans le cadre de différents projets. Ce partenariat sera construit autour de divers échanges dont l'objectif principal est la rencontre entre les élèves de l'École Hallet Eghayan et de celle d'Academia les Studios.

Contact : lesstudiosdacademia@gmail.com

STAGES D'IMMERSION COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

TOUTE L'ANNÉE, SUR DEMANDE

Pendant toute l'année et en particulier pendant les vacances scolaires, une immersion dans les cours est proposée aux amateurs et professionnels. Une occasion de découvrir ou d'approfondir le travail de la Compagnie Hallet Eghayan, de partager la danse avec ses danseurs et danseuses professionnels et les étudiants en formation. C'est aussi l'opportunité de vivre une expérience unique dans le quotidien de la Compagnie. *Ouvert à toutes et à tous.*

PRÉPARATION CONCOURS ET EAT COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

TOUTE L'ANNÉE, SUR DEMANDE

Des cours particuliers sont proposés par les danseuses de la Compagnie en danse contemporaine et par Meredith Hudson en danse classique. Préparation aux concours et à l'Examen d'Aptitudes Techniques, coaching individuel, mise à niveau des débutants, etc. Programme personnalisé en fonction de chacun et des besoins.

POUR S'INSCRIRE :

contact@halleteghayan.com

04 78 64 84 98

LES CYCLES DE FORMATIONS

La Compagnie, depuis 44 ans, aime partager sa pratique quotidienne en ouvrant ses cours professionnels. Ainsi les danseurs et danseuses professionnels, enseignants ou amateurs confirmés peuvent intégrer, sur CV, les classes du matin et bénéficier d'un entraînement régulier en contemporain et/ou classique.

Les Cycles de formations partagent cet enseignement avec la Compagnie afin d'assimiler les aptitudes et connaissances d'un danseur de haut niveau.

L'enseignement contemporain est dispensé par Michel Hallet Eghayan, directeur artistique et chorégraphe, ainsi que par les danseurs et danseuses de la Compagnie. Meredith Hudson est en charge de l'enseignement classique.

Chaque élève en formation bénéficie d'un accompagnement et d'un suivi individualisé par l'équipe artistique et pédagogique de la Compagnie.

Plus d'informations
HALLETEGHAYAN.COM



UCLy
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY

CHAD

DECOUVRIR ET APPROFONDIR

Le Cycle CHAD, permet aux élèves de collège et lycée d'avoir le temps nécessaire à leur réussite scolaire et à leur épanouissement dans ce qui les anime et ce qui brûle au plus profond de leur être.

- Cours de danse contemporaine et de danse classique,
- Ateliers de Composition Vivante®,
- Stages d'immersion,
- Tarifs réduits sur les stages organisés par nos partenaires,
- Expériences scéniques,
- Suivi individualisé par l'équipe pédagogique.

PRÉPARATOIRE

S'INITIER

Le Cycle Préparatoire a pour vocation d'initier des danseurs à une pratique artistique et technique, et de les préparer à une formation de haut niveau.

- Cours de danse contemporaine et de danse classique,
- Ateliers de Composition Vivante® et de Répertoire (sur invitation),
- Enseignements et pratiques associés : polyrythmie, chant, théâtre, claquettes...,
- Stages et workshops,
- Expériences scéniques,
- Sciences humaines avec l'UCLy,
- Santé - Perception - Anatomie,
- Suivi individualisé par l'équipe pédagogique.

PROFESSIONNEL

ATTEINDRE UN HAUT NIVEAU

Le Cycle Professionnel a pour vocation de former des danseurs de niveau artistique et technique d'excellence.

- Cours quotidiens de danse contemporaine et de danse classique,
- Ateliers de Composition Vivante® et de Répertoire,
- Répétitions avec la Compagnie (sur invitation),
- Enseignements et pratiques associés : polyrythmie, chant, théâtre, claquettes...,
- Initiation à la pédagogie et à l'éducation à l'art,
- Sciences humaines avec l'UCLy,
- Stages et workshops,
- Expériences scéniques,
- Santé - Perception - Anatomie,
- Accompagnement individualisé par l'équipe pédagogique.

INSERTION

SE PROFESSIONNALISER

Accessible au terme des études du Cycle Professionnel et/ou sur audition, il permet aux jeunes danseurs de se professionnaliser et de vivre une expérience de compagnie.

- Cours quotidiens de danse contemporaine et de danse classique,
- Travail de création et de répertoire, reprises de rôles,
- Travail de Composition Vivante®,
- Expériences scéniques et tournées nationales et internationales,
- Initiation à la pédagogie de la Technique Hallet Eghayan,
- Implication dans le travail d'éducation à l'art,
- Sciences humaines avec l'UCLy,
- Stages et workshops,
- Santé - Perception - Anatomie,
- Participation à l'ensemble des projets de la Compagnie.

LES RENDEZ-VOUS
AU STUDIO

PROGRAMMATION 2022/2023



Échappées
aux Belles THÉÂTRE
STUDIO

65 rue du Bourbonnais 69009 Lyon
04 78 64 84 98 - halleteghayan.com

LES JOURÉES ADHÉRENTS

La Compagnie organise plusieurs temps adhérents dans l'année !
Retrouvez les répétitions ouvertes de la Compagnie ainsi qu'une journée
complète, un samedi, autour d'une création suivi d'un repas partagé !
Plus d'infos bientôt, suivez-nous sur les réseaux sociaux !

LA COMPAGNIE AU STUDIO

OUVERTURE DE SAISON

16 SEPTEMBRE 19H - ENTRÉE LIBRE

La Compagnie Hallet Eghayan propose en ouverture de saison de son Théâtre-studio aux Échappées Belles trois extraits de trois pièces chorégraphiques exclusivement interprétées par des danseuses. Elles seront six à partager la scène pour nous offrir trois univers chorégraphiques différents, trois écritures singulières.

ONEWOMAN SHOW - JUSTINE TOURILLON (COMPAGNIE DU TOURILLON)

EXTRAIT DE LA CRÉATION 2021

Une palette de femmes, de celles qui ont su mettre des mots sur les questions « Qu'est-ce qu'une femme pour vous ? Quelle femme êtes-vous ou voudriez-vous être ? ». Une palette de couleurs pleine de contrastes, de nuances. Chaque danse est créée à partir de leurs témoignages parlés ou écrits et à partir de ce qu'elles provoquent en la chorégraphe. Nous voyagerons dans 8 tableaux différents sous-tendus par une toile commune.

FLORILÈGE - ANNE-SOPHIE SEGUIN (COMPAGNIE HALLET EGHAYAN)

EXTRAITS DU RÉPERTOIRE DE LA COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

Comment une artiste chorégraphique réinterprète-t-elle des extraits du répertoire du chorégraphe Michel Hallet Eghayan ? Dans son *Florilège*, Anne-Sophie Seguin pose son regard sur des danses déjà écrites, maintes fois dansées, pour faire renaître une poésie nouvelle. Elle explore à son gré ce répertoire immense à la lumière de sa propre pratique d'interprète.

UN RAMEAU SORTIRA - SIX DANSEUSES DE LA COMPAGNIE HALLET EGHAYAN

EXTRAIT DE LA CRÉATION 2021 DE MICHEL HALLET EGHAYAN

Commande du Département de l'Isère par le biais du Musée de Saint Antoine l'Abbaye, cette création de Michel Hallet Eghayan rend hommage à l'histoire et aux savoir-faire de l'ordre hospitalier des antonins. Paradoxe de cette création, puisqu'elle est portée par ... six danseuses.

Pendant des siècles, les antonins développent l'hygiène, soignent les pandémies, conçoivent de nouveaux savoir-faire et instruments chirurgicaux, accueillent infirmes et malades, cultivent dans leurs jardins des plantes médicinales, créent remèdes et onguents pour soigner fièvres et plaies, accompagnent les souffrants jusqu'au dernier souffle du dernier saut.

SOIRÉES RENCONTRES

RENCONTRE AUTOUR DES YÉZIDIS - MICHEL PETROSSIAN

19 NOVEMBRE 20H

CONFÉRENCE DANSEE ET MUSICALE AVEC LE COMPOSITEUR MICHEL PÉTROSSIAN AUTOUR DE LA CRÉATION « SEPT, LES ANGES DE SINJAR »

Co-production Festival du Printemps des Arts / Ensemble Orchestral Contemporain / Compagnie Hallet Eghayan

À la jonction de la pensée traditionnelle yézidi et de la modernité la plus assumée, la collaboration entre la compagnie de danse, l'Ensemble Orchestral Contemporain et le compositeur Michel Petrossian qui convie son, geste et parole bouscule le genre « conférence » pour l'amener au spectacle incessant : des poupées gigogne qui s'emboîtent à l'infini.

À l'issue de la conférence, Michel Petrossian proposera une signature de son livre « Chant d'Artsak », Grand Prix du Prix littéraire de l'Œuvre d'Orient 2022.

Soirée réalisée en partenariat avec l'Ensemble Orchestral Contemporain avec a présence de Valérie Dulac et Fabrice Jünger solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain



FESTIVAL
PRINTEMPS
DES ARTS
10 MARS —
— 3 AVRIL 2022
DE MONTE-
CARLO
Sous le patronage de S.A.R. le Prince de Monaco

LA TRANSGRESSION ÉTHIQUE - OLIVIER FRÉROT

27 JANVIER 20H

OLIVIER FRÉROT EST PENSEUR, CONFÉRENCIER, ESSAYISTE - CULTIVATEUR DES NOUVELLES VITALITÉS ÉMERGEANT DE LA MÉTAMORPHOSE DE NOTRE CIVILISATION. DANSES DE LA COMPAGNIE : COMPOSITION VIVANTE®.

Nous ressentons plus ou moins confusément comme un bouillonnement au sein de notre société, qu'un profond changement est en cours, qu'il y a d'un côté des blocages, des durcissements, des violences qui montent, mais de l'autre de belles énergies créatrices à l'œuvre, de la toute nouveauté pleine de vitalité, de l'espérance même, mais que tout est mêlé dans une complexité croissante.

Pour ne pas nous perdre dans l'opacité et le trouble, pour tenir le cap vers une clarté qui vient, pour garder la confiance, partageons nos danses et nos pensées de la Transgression éthique en action. Elle vient nourrir la Composition Vivante, ce nouvel art de la danse que propose la Compagnie : une nouvelle danse pour un nouveau monde.

LES SENTIERS DE LA CRÉATION - NICOLE BOUIN

24 MARS 20H

NICOLE BOUIN EST PROFESSEURE ÉMÉRITE ET FORMATRICE, AUTEURE DE L'OUVRAGE « ENSEIGNER : APPORTS DES SCIENCES COGNITIVES ». DANSES DE LA COMPAGNIE : COMPOSITION VIVANTE®.

Notre cerveau est un univers de processus adaptatifs et créatifs d'une richesse et d'une complexité saisissantes et bouleversantes. Si l'accès à la conscience survient quand l'activité franchit un seuil et embrase un vaste réseau cérébral, on constate que toutes les régions du cerveau peuvent être stimulées profondément par des

mouvements inconscients. Les perceptions, les émotions conscientes et inconscientes enrichissent « l'espace neuronal global », et peuvent être interprétées comme les supports neuronaux de cette nouvelle théorie, cette nouvelle pratique de la danse : la Composition Vivante®.

EN MOUVEMENTS - PRINTEMPS DU FESTIVAL DES ENFANTS MÉTROPOLÉ 6, 8 ET 9 JUIN 10H15 OU 14H30 - SCOLAIRES

Avec les écoles de Lyon et sa Métropole, la Compagnie Hallet Eghayan crée chaque année des « paysages », dansés par les enfants participant au projet de découverte artistique : le Festival des Enfants Métropole.

Réunis sur une même demi-journée, danseurs professionnels et enfants se partagent la scène et présentent leurs créations respectives.

Cette année certains solos chorégraphiés à l'occasion du projet de création *En mouvements* sont adaptés pour le public scolaire.



L'ÉCOLE AU STUDIO

RESTITUTIONS #1 - 16 DÉCEMBRE 20H

Les Cycles de formations présenteront une première approche de leur travail de répertoire. L'occasion pour eux de partager leur expérience de ce 1er trimestre.

RESTITUTIONS #2 - 3 MARS 20H

À l'issue de la semaine de stage chorégraphique, les participants auront l'occasion de monter sur scène pour restituer ce qu'ils auront vécu tout au long de la semaine. Vous pourrez également découvrir l'avancée du travail des Cycles de formations.

RESTITUTIONS #3 - 13 MAI 20H

Après 2 trimestres intenses de travail, nos étudiants-danseurs auront la joie de partager avec vous la 5^{ème} *Correspondance* de Composition Vivante® qu'ils auront mise en place avec les artistes de la Compagnie, grâce à l'apport des connaissances théoriques développées au 1er trimestre autour de l'étude des textes fondamentaux. **À ne pas manquer !**

FÊTE DE L'ÉCOLE* - 6 ET 7 JUIN 20H

L'occasion enfin retrouvée de vivre le bonheur des enfants à danser et à offrir le feu et la joie qui grandissent en eux. Découvrez l'ensemble et la richesse des propositions artistiques que l'École offre à ses adhérents. Cet événement est aussi l'opportunité de croiser les regards et les publics du Cercle Bellecombe Lyon et des Échappées Belles.

9^{ÈME} ESCAPADES ESTIVALES* - 23 JUIN 20H

Pour finir l'année en beauté, les étudiants-danseurs offriront un bouquet de toutes les expériences qu'ils auront vécu au cours de la saison. Ils partageront la scène avec la Jeune Compagnie de la Duchère et la Jeune Compagnie du Cercle Bellecombe Lyon.

FESTIVAL CLAQUETTES ET BOBINES - 19 > 24 JUIN

Le Festival Claquettes et Bobines est un partenariat entre la Compagnie Hallet Eghayan et le Ciné Duchère qui propose des séances de cinéma ayant pour objectif de lier l'art de la danse et du cinéma. Une partie des séances sont consacrées aux classes en parcours-danse avec la Compagnie, l'autre partie est à destination de tous. Cette dernière est souvent accompagnée d'un prélude à la danse offert au public à travers un spectacle de La Jeune Compagnie de La Duchère, ou sous la forme d'un atelier de pratique accessible à tout le monde.

* PAF : 5€

*accueil-danse*

GUILLAUME BARRE

COMPAGNIE MONSIEUR DAME

7 OCTOBRE 20H
tous publics
 45min

TARIFS 1 - 15€
TARIFS 2 - 10€
TARIFS 3 - 5€

RÉSERVATIONS
 YURPLAN

THÉÂTRE-STUDIO AUX
 ÉCHAPPÉES BELLES
 65 rue du Bourbonnais
 69009 Lyon

C'est en 2020 que Guillaume Barre, danseur et chorégraphe découvre les danses traditionnelles de l'île d'Oléron grâce au groupe folklorique Les Déjhouqués.

Ces danses populaires et accessibles à tous éveillent sa curiosité et très vite, germe l'idée de mêler cette découverte à son travail de danseur contemporain. Accessibles, car elles ne requièrent pas une grande virtuosité technique, bien qu'elles demeurent exigeantes. Populaires, car elles étaient dansées par les habitants des villages à l'occasion de moments festifs et joyeux.

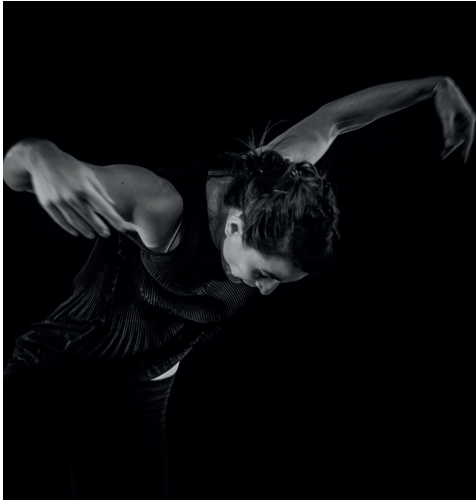
Ce solo tente ainsi de mettre en lumière les liens qui unissent différentes formes de danse, tout en rendant hommage à une tradition festive, dansante et finalement, universelle.

Il s'agit plus largement de prendre appui sur le passé, pour continuer de construire des danses, aujourd'hui et demain. Taper le sol avec ses pieds, se laisser emporter par le rythme de la musique, un pas en avant, un tour sur soi-même, une ronde, un salut de la tête, pas chassés, ou pas de polkas... tout autant d'outils chorégraphiques, simples et ludiques, qui se déclinent à l'infini et demeurent vivants grâce aux corps qui les traversent !

Ou comment poser un regard sur le passé en rêvant à un avenir toujours plus dansant.

PASSÉ - PRÉSENT - FUTUR

Chorégraphie & interprétation : Guillaume Barre



accueil-danse

FESTIVAL 1,2,3...SOLI SOLOCOREOGRAFICO

7 AVRIL 20H
tous publics
1h30

TARIFS 1 - 15€
TARIFS 2 - 10€
TARIFS 3 - 5€

RÉSERVATIONS
YURPLAN

THÉÂTRE-STUDIO AUX
ÉCHAPPÉES BELLES
65 rue du Bourbonnais
69009 Lyon

LE FESTIVAL

Le Festival *1,2,3... Soli* a maintenant 16 ans. Depuis ses premiers pas en solitaire lors de sa création en 2006 par Michel Hallet Eghayan, il a eu le bonheur de rencontrer le Festival Solocoreografico, porté par le chorégraphe Raffaele Irace, qui impulse un dynamisme partagé de danses toujours plus audacieuses.

1,2,3... Soli a pour visée de promouvoir la danse et la transmission entre les artistes et le public. Le cœur de ce festival en est la danse et son écriture à travers l'aventure incroyable de l'art du solo. Cette 16^{ème} édition accueille 3 compagnies et artistes.

SOPHIE VERREZ - *HIPPOLYTE*

11 Juin 1942, ça y est c'est décidé. Hippolyte quitte sa vie de campagne afin de s'engager volontairement dans la Résistance Française. De son arrivée à Orange à son débarquement sur la base aérienne d'Elvington (U.K.), s'enchaînent de nombreuses missions rythmées de longs bombardements, ceux de la Seconde Guerre Mondiale.

Hippolyte, l'histoire extraordinaire d'un civil devenu aviateur.

ANNE-SOPHIE SEGUIN - *FLORILÈGE*

Ou comment cueillir çà et là des moments de danse, comme on «choisit des fleurs», pour composer un bouquet aux couleurs et aux rythmes variés.

L'exploration de nombreuses créations de la Compagnie Hallet Eghayan & la rencontre avec la musique de Tigran Hamasyan portent vers une sélection d'extraits pour devenir un nouveau recueil, un nouveau voyage.

NICOLA AYOUB - *MISCHIEVOUS OBEDIENCE*

« Toute ma vie, j'ai adoré *Where the Wild Things Are* de Maurice Sendak. J'ai chorégraphié un solo de danse inspiré du livre, au moment où ma première fille devenait espiègle comme Max, notre héros. Le titre du solo est *Mischievous Obedience*, qui signifie obéissance espiègle. Cet oxymore représente nos émotions d'enfance, entre le désir d'obéir et de faire plaisir à nos parents, et le besoin de folie, d'aventure. Le solo est pour tout public. »



© Didier Tourillon

accueil-danse/résidence

COMPAGNIE DU TOURILLON

RENCONTRER

EN RÉSIDENCE
17 > 23 AVRIL

REPRÉSENTATION
RENCONTRER
28 AVRIL 20H
tous publics
1h

TARIFS 1 - 15€
TARIFS 2 - 10€
TARIFS 3 - 5€

RÉSERVATIONS
YURPLAN

THÉÂTRE-STUDIO AUX
ÉCHAPPÉES BELLES
65 rue du Bourbonnais
69009 Lyon

Ce projet pour trois danseurs est un travail sur la rencontre, celle d'une altérité d'un corps, d'un objet ou encore de l'espace. Redonner naissance par le mouvement à ces rencontres, celle avec soi-même, avec une autre, avec plusieurs...

En partant de gestes du quotidien, les faire évoluer pour que ces connexions germent, éclosent... Se questionner sur leurs évolutions ? Sont-elles amoureuses, familiales ou amicales ? Constructrices ou destructrices ? Ephémères ou éternelles ?

À notre époque où la rencontre se fait par le biais en majorité des réseaux sociaux, comment redécouvrir la rencontre d'un autre corps dans le monde palpable, en présentiel plutôt qu'en réseau, en utilisant nos sens.

Un des souhaits de la Compagnie est d'utiliser des objets, ici les tapis, présents dans la plupart des maisons mais dont on ne se soucie finalement pas dans notre quotidien, devenant la représentation d'un espace de rencontre ou d'une altérité sur le chemin. Il prend alors la forme d'un corps abstrait auquel les danseurs viennent en connexion. Montrant également ces relations dans lesquelles on entre, qui peuvent nous submerger ou dans lesquelles on se fond tout naturellement. Il y a alors plus que trois interprètes sur scène...

RENCONTRER

Chorégraphie : Justine Tourillon

Pièce pour trois danseurs :
Mathilde Meritet
Cyril Durand-Gasselin
Justine Tourillon



© Maxime Colin

Résidence musicale

CHŒUR D'ORATORIO

EN RÉSIDENCE

24 SEPT
10 - 11 DÉC
28-29 JANV
13 - 14 MAI

DANS LES COULISSES DU CHŒUR D'ORATORIO DE LYON
Pour clore sa deuxième année de résidence aux Échappées Belles, le Chœur d'Oratorio de Lyon invite le public à venir assister à son travail sur le Requiem de Verdi qu'il donnera les 8 et 10 juin prochains à l'auditorium de Lyon aux côtés de l'Orchestre National de Lyon, du chœur Spirito et du Jeune Chœur Symphonique, le tout sous la direction de Simone Young.

REPRÉSENTATION

13 MAI 20H
tous publics
1h30

Pendant cette répétition, les auditeurs pourront découvrir le « montage » de cette grande œuvre du répertoire et mieux en comprendre la structure. Ils percevront le travail nécessaire pour une bonne articulation et projection du texte, pour un phrasé et des nuances qui donnent du relief à la mélodie, et apprécieront ainsi de l'intérieur l'écriture de ce compositeur de génie.

Direction : Catherine Molmerret

Pianiste : Gregory Kirche

TARIFS 1 - 15€

TARIFS 2 - 10€

TARIFS 3 - 5€

LE CHŒUR D'ORATORIO DE LYON

Il est constitué d'une quarantaine de chanteurs amateurs de bon niveau. Créé en 1980 par Bernard Tétu sous l'impulsion de Serge Baudo dans le cadre des Chœurs de l'Orchestre National de Lyon, il occupe une place spécifique sur la scène musicale lyonnaise qui le situe à la charnière entre chœur amateur et ensemble professionnel. C'est ainsi qu'il participe régulièrement à de grandes œuvres symphoniques avec l'Orchestre National de Lyon ou dans le cadre du Festival Berlioz. Pratiquant les répertoires les plus variés, il s'inscrit depuis 2019 dans une dynamique de renouvellement avec une volonté affirmée de participer à l'enrichissement du répertoire contemporain pour chœur amateur en passant commande à des compositeurs. Dans un souhait d'épanouissement et d'ouverture, il s'associe à d'autres formes artistiques (danse, théâtre, arts plastiques).

RÉSERVATIONS

YURPLAN

THÉÂTRE-STUDIO AUX
ÉCHAPPÉES BELLES
65 rue du Bourbonnais
69009 Lyon

CATHERINE MOLMERRET, CHEF DE CHŒUR

Catherine Molmerret est à la fois chanteuse, enseignante (CNSMD de Lyon, ENSATT) et cheffe de chœur. Après avoir dirigé la Chorale Mixte Universitaire de Lyon, elle devient l'assistante de Bernard Tétu au sein des chœurs et solistes de Lyon-Bernard Tétu en 1998. Ce dernier lui confie la direction du Chœur d'Oratorio de Lyon ainsi que la préparation du grand chœur réunissant professionnels et amateurs pour les programmes symphoniques avec l'Orchestre National de Lyon et le Festival Berlioz.



Concerts-découverte

PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

27-28 FÉV

scolaires

45 min

THÉÂTRE-STUDIO AUX
ÉCHAPPÉES BELLES
65 rue du Bourbonnais
69009 Lyon

Le Concert-découverte est une proposition artistique et éducative de l'ensemble Percussions Claviers de Lyon, destinée aux écoles élémentaires de la Ville de Lyon. Cette action à mi-chemin entre le concert et l'action pédagogique permet aux enfants de :

Découvrir la percussion à travers des musiques d'époques et de styles variés,
Rencontrer et découvrir des artistes implantés sur le territoire lyonnais,
Vivre un échange privilégié avec les musiciens, dans leur lieu de création,
Participer au concert avec un chant partagé.

Cinq percussionnistes font chanter ensemble leurs xylophones, vibraphones, marimbas pour façonner un son particulier devenu signature. Les Percussions Claviers de Lyon présentent sous un jour singulier les œuvres de Maurice Ravel, Darius Milhaud ou Chico Buarque tout en donnant les premiers contours des compositions de Zad Moultaqa, Moritz Eggert ou Gavin Bryars. À partir des récits mythiques de Ray Bradbury ou du célèbre film *Le Ballon Rouge*, l'ensemble conçoit de nouvelles formes scéniques basées sur la musique, et travaille en collaboration avec le metteur en scène Laurent Fréchet, le chef de chœur Joël Suhubiette ou le chanteur Bertrand Belin. En 2023, le quintette prépare un spectacle *Danse & Musique* avec la compagnie *La Vouivre* : Printemps.

Les Percussions Claviers de Lyon sont conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont régulièrement aidés par la Spedidam, la SACEM, l'Adami et la Maison de la Musique Contemporaine pour leurs activités de concert, de spectacle et d'enregistrement. Les Percussions Claviers de Lyon sont membres de la FEVIS, du Profedim, et de Futurs Composés. Les Ateliers Guedj et Resta-Jay Percussions soutiennent l'ensemble dans le cadre de leur Club d'Entreprise.

PROGRAMME MUSICAL

Hector Berlioz : *Songe d'une nuit du sabbat*,
extrait de la *Symphonie Fantastique*
Igor Stravinsky : *L'Oiseau de feu*
Zad Moultaqa : *Daïmôn* (extraits)
Chant participatif

www.lespcl.com

TARIFS ÉCOLE

ADHÉSION 2022/2023

Compagnie Hallet Eghayan : 20 €
Cercle Bellecombe Lyon : 40 €

AMATEURS ET AMATRICES CARTES ADULTES

Carte annuelle : **425 €** (1 COURS/SEMAINE)
805 € (2 COURS/SEMAINE)
1100 € (3 COURS/SEMAINE)

CARTES ENFANTS

Éveil : **230 €**
Initiation : **250 €**
Élémentaire : **300 €**
510 € (2 COURS/SEMAINE)
750 € (3 COURS/SEMAINE)
Ados : **400 €**
635 € (2 COURS/SEMAINE)
920 € (3 COURS/SEMAINE)

PROFESSIONNEL

Sur présentation d'un justificatif

Cours à l'unité : **9 €**
Carte de 10 cours : **70 €**
Pass forfaitaire annuel **70 €**
(pour les danseurs collaborateurs de la Compagnie)

En tant qu'adhérents vous bénéficiez du tarif réduit sur la programmation du Théâtre-studio aux Échappées Belles.

CYCLES DE FORMATIONS

CYCLE CHAD **1620 €**
CYCLE PRÉPARATOIRE **2580 €**
CYCLE PROFESSIONNEL **3100 €**

STAGES STAGES D'IMMERSION

1 semaine **110 €**
2 semaines **170 €**
3 semaines **230 €**

RÉDUCTIONS CARTES ANNUELLES

- **10 %** à partir de 2 membres ou plus d'une même famille *(SUR LE COURS LE MOINS CHER)*
- **10 %** pour les étudiants et les demandeurs d'emploi
- **10 %** supplémentaire pour la cooptation

Possibilité de prise en charge par votre comité d'entreprise, renseignez-vous !

LE PASS CULTURE

Il est réservé aux jeunes de 18 ans. Les jeunes auront un bon d'achat de 300€ pour : des cours de pratique (danse, théâtre, chant, musique, arts plastiques...), des spectacles (danse, théâtre, cinéma, opéra...) et bien d'autres.

TARIFS SPECTACLES

PLEIN TARIF **15€**
TARIF RÉDUIT **11€**
(- 18 ANS/ÉTUDIANTS/DEMANDEURS D'EMPLOI)
MOINS DE 10 ANS **5€**

INFOS PRATIQUES ÉCOLE HALLET EGHAYAN

Théâtre-studio aux Échappées Belles
65 rue du Bourbonnais, 69009 Lyon

Métro D – ARRÊT VALMY
Bus C6, C14, 31 – ARRÊT VALMY
Bus C19 – ARRÊT PISCINE DE VAISE
Bus 19 – ARRÊT APOLLINAIRE-BOURBONNAIS

04 78 64 84 98
contact@halleteghayan.com

Cercle Bellecombe Lyon
38 Rue de la Viabert, 69006 Lyon

04 78 64 84 98 ou 06 75 47 31 48
contact@halleteghayan.com

Retrouvez l'ensemble des actualités sur **halleteghayan.com**

Suivez-nous sur Facebook, Instagram et YouTube :
CompagnieHalletEghayan

L'ensemble des informations est sous réserve de modifications.





HALLET
EGHAYAN
une autre Danse

WWW.HALLETAGHAYAN.COM
04 78 64 84 98